Приложение 6

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Институт экономики, информационных технологий и креативных индустрий
Кафедра сценических искусств

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института

Т. М. Кожевникова
«17» июня 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.О.02(П) Педагогическая практика

Направление подготовки/специальность: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль/направленность/специализация: Педагогика хореографии

Уровень высшего образования: магистратура

Формы обучения: заочная

год набора: 2024

Тамбов, 2026

Автор программы:
Доктор педагогических наук, доцент Юрьева Марина Николаевна

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 - Педагогическое образование (уровень магистратуры) (приказ Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г. № 126).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры сценических искусств «16» июня 2026 г. Протокол № 11

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика и цель практики…….. 4

2. Место практики в структуре образовательной программы и планируемые результаты……. 4

3. Структура и содержание практики……... 6

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства…… 7

5. Учебно-методические рекомендации по практике……. 9

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики……. 10

7. Материально-техническое, программное обеспечение практики, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы……. 10

1. Общая характеристика и цель практики

Цель практики – приобретение практических навыков и практического опыта, а также формирование следующих компетенций:

ОПК-1 Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ОПК-2 Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации

ОПК-4 Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-5 Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении

ОПК-6 Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями

ПК-1 Готов к преподаванию теоретических и практических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в области хореографической деятельности в профессиональных образовательных организациях, организациях дополнительного профессионального образования, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и практики

Тип практики	Семестр	Способ проведения	Контактная работа	Форма промежуточной аттестация
Педагогическая практика	3, 4	Стационарная; выездная	4	Экзамен

Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в ходе прохождения практики:

- научно-исследовательский
- педагогический
- проектный

Программа практики ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 01 Образование и наука (в сферах: профессионального и дополнительного образования; научных исследований)

Практика проводится в форме практической подготовки обучающихся.

2. Место практики в структуре образовательной программы и планируемые результаты

2.1. Педагогическая практика относится к обязательной части учебного плана ОП по направлению подготовки 44.04.01 - Педагогическое образование (магистратура).

Педагогическая практика предусмотрена на 2 курсе, 3, 4 семестр.

Педагогическая практика базируется на знаниях, полученных обучающимся по дисциплинам . Компетенции, сформированные у студентов в процессе прохождения педагогической практики, будут необходимы при изучении профильных дисциплин, а также при прохождении преддипломной практики.

Педагогическая практика логически связана с такими дисциплинами, как:

ОПК-1 - Методологическое обеспечение научного исследования

ОПК-2 - Информационные технологии в профессиональной деятельности

ОПК-4 - Психология индивидуальных различий

ОПК-5 - Педагогическая квалиметрия

ОПК-6 - Педагогическая квалиметрия, Психология индивидуальных различий

ПК-1 - Методика преподавания профессиональных дисциплин, Педагогические технологии в хореографии

2.2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Код по ФГОС ВО	**Компетенция**	**Индикаторы (показатели достижения результата)**
ПК-1	Готов к преподаванию теоретических и практических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в области хореографической деятельности в профессиональных образовательных организациях, организациях дополнительного профессионального образования, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и практики	Препадает теоретические и практические учебные предметы, курсы, дисциплины в области хореографичесской деятельности в профессиональных образовательных организациях, организациях дополнительного профессионального образования, используя психолого-педагогические и методические основы нуйчной теории и практики
ОПК-1	Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	Анализирует и применяет знания нормативных правовых актов в сфере образования, соблюдает нормы профессиональной этики
ОПК-2	Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	Разрабатывает научно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных образовательных программ
ОПК-4	Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Применяет принципыдуховно-нравственного воспитания обучающихся в рамках своей педагогической практики
ОПК-5	Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	Разрабатывает программы мониторинга результатов учебной деятельности обучающихся, помогает преодолевать трудности при обучении

ОПК-6	Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	Применяет эффективные психолого-педагогические технологии в рамках прохождения педагогической практики

3. Структура и содержание практики

3.1.Объем практики составляет 12 з.е. (432 часа), (8 недель).

3.2.Содержание практики

заочная форма

Этап	Содержание этапа практики	Количество часов	Формы текущего контроля
3 семестр			
1.	Подготовительный этап. -инструктаж по технике безопасности и правилам внутреннего трудового распорядка. организации (учреждения). - составление индивидуального задания, рабочего графика. - занонкомство с условиями функционирования образовательной организации, учреждением культуры и искусств, учреждением дополнительного образования, хореографическим коллективами (правилами внутреннего распорядка; с инструкциями по охране труда в учреждении, коллективе; изучение функциональных обязанностей и должностными инструкциями педагога, руководителя хореографического коллектива).	78	Собеседование
2.	Аналитический этап.	60	Выполнение практических заданий
3.	Практический этап.	69	Выполнение практических заданий
4 семестр			
4.	Заключительный этап.	20	Выполнение практических заданий
5.	Составление и оформление отчета по педагогической практике.	102	Отчет по практике
6.	Оформление документации по результатам педагогической практики. Участие в научно-практической конференции по результатам практики	85	Доклад по отчету

	Всего	414	

3.3. Индивидуальные задания по практике:

- Познакомиться с условиями функционирования образовательной ор-ганизации, учреждением культуры и искусств, учреждениемдополнительного об-разования, хореографическим коллективами (правилами внутреннего распорядка; с инструкциями по охране труда в учреждении, коллективе; изучение функцио-нальных обязанностей и должностными инструкциями педагога, руководителя хореографического коллектива).
- Ознакомиться с ФГОСВО, СПО, учебными, календарными планами, программами, нормативно-правовой документации регулирующие деятельность учреждения и основных структурных подразделений.
- Проанализировать основные направления художественно-педагогической деятельности (историю, традиции коллектива, социальный, возрастной, количественный состав, жанровая направленность, качество репертуара, уровень сложности, особенности музыкального сопровождения, источники пополнения).
- Посещение теоретических и практических занятий, заседаний педа-гогических и учебно-методических советов,концертных, конкурсныхвыступлений.
- Охарактеризовать принципы, методы, формы обучения, особенности построения занятий, индивидуальный стиль педагога.
- Изучение учебно-методической литературы, лабораторного и про-граммного, технического обеспечения по дисциплинам учебного плана.
- Спроектировать технологии проведения занятий в соответствии с це-лями и задачами рабочих программ, разработать план и конспект занятий.
- Проведение необходимого количества пробных занятий и итогового за-четного занятия по окончании практики.
- Осуществление постановочной, репетиционной, концертной деятельно-сти.
- Изучение технологии составления рабочих программ, разработки тестов, экзаменационных заданий, тематики курсовых и дипломных проектов.
- Подготовка и проведение мероприятий, связанных с популяризацией хо-реографического искусства (лекции, лекции-концерты, беседы о мастерах балета, те-атрах оперы и балета, профессиональных и народных коллективах).
- Проведение психолого-педагогических исследований по диагностике профессиональных, деловых и личностных компетенций обучающихся и анализ его результатов;
- Осуществление научно-методического анализа проведенных занятий.
- Закрепление навыков самостоятельной работы и самообразования.

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1 Оценка знаний обучающихся в рамках балльно-рейтинговой системы.

Распределение баллов при прохождении практики:

Балльно-рейтинговые мероприятия не предусмотрены

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Выполнение практических заданий

1. Ознакомиться с ФГОС ВО, СПО, учебными, календарными планами, программами, нормативно-правовой документации регулирующие деятельность учреждения и основных структурных подразделений.
2. Проанализировать основные направления художественно-педагогической деятельности (историю, традиции коллектива, социальный, возрастной, количественный состав, жанровая направленность, качество репертуара, уровень сложности, особенности музыкального сопровождения, источники пополнения).

3 Посещение теоретических и практических занятий, заседаний педагогических и учебно-методических советов, концертных, конкурсных выступлений.

1 Выполнение заданий руководителей практики, направленных на формирование компетенций

2 (осуществление постановочной, репетиционной, концертной деятельности; проведение ме-роприятий, связанных с популяризацией хорео-графического искусства (лекции, лекции-концерты, беседы о мастерах балета, театрах оперы и балета, профессиональных и народных коллективах).

3 Проведение необходимого количества пробных занятий и итогового зачетного занятия по окончании практики.

4 Осуществление постановочной, репетиционной, концертной деятельно-сти.

5 Изучение технологии составления рабочих программ.

6 Подготовка и проведение мероприятий, связанных с популяризацией хо-реографического искусства (лекции, лекции-концерты, беседы о мастерах балета, театрах оперы и балета, профессиональных и народных коллективах).

7 Проектирование технологии проведения занятий в соответствии с целями и задачами рабочих программ, разработка плана и конспекта занятий.

1 Выполнение заданий руководителей практики, направленных на формирование компетенций (осуществление учебно-тренировочной, постановочной, репетиционной, концертной деятельности; проведение мероприятий).

2 Осуществление научно-методического анализа проведенных занятий.

3 Закрепление навыков самостоятельной работы и самообразования.

Доклад по отчету

Доклад по отчету должен включать в себя:

– краткую характеристику предприятия или учреждения, на котором проходила практика;

– порядок и сроки прохождения практики;

– необходимые сведения о базе практики;

− результаты выполнения рабочего плана (графика) прохождения практики;

− описание конкретных видов работ (индивидуальных заданий), выполненных практикантом;

− описание задач, которые приходилось решать под руководством руководителя практики от организации;

− выводы, личное отношение и оценка полученных знаний и опыта работы на практике.

Отчет по практике

1.Конечным этапом прохождения практики является написание отчета о практике. Отчет о практике должен включать в себя:

краткую характеристику предприятия или учреждения, на котором проходила практика;

порядок и сроки прохождения практики;

необходимые сведения о базе практики;

− результаты выполнения рабочего плана (графика) прохождения практики;

− описание конкретных видов работ (индивидуальных заданий), выполненных практикантом;

− описание задач, которые приходилось решать под руководством руководителя практики от организации;

− описание всех видов методов обучения, исследования, использованных в работе;

− выводы, оценка функционирования коллектива в структуре организации, личное отношение и оценка полученных знаний и опыта работы практике.

Отчет по мере надобности иллюстрируется рисунками, таблицами, конспектами теоретических и практических занятий, афишами, видеоматериалами, фотографиями и другими наглядными материалами.

Оптимальный объём отчёта 10 страниц машинописного текста. К отчету прилагается характеристика на студента-практиканта.

Собеседование

1 Инструктаж по технике безопасности и правилам внутреннего трудового распорядка. Составление рабочего плана (графика).

4.3 Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена

По итогам прохождения практики обучающийся должен своевременно представить на кафедру следующую отчетную документацию:

- отчет о прохождении практики и выполнении индивидуальных заданий;
- отзыв-характеристику о своей работе с места прохождения практики.

Наличие правильно оформленных отчетных документов по практике, отражающих освоенные компетенции в ходе выполнения индивидуальных заданий, является основанием для выставления соответствующей оценки.

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«отлично»	ПК-1	
	ОПК-1	
	ОПК-2	
	ОПК-4	
	ОПК-5	
	ОПК-6	
«хорошо»	ПК-1	
	ОПК-1	
	ОПК-2	
	ОПК-4	
	ОПК-5	
	ОПК-6	
«удовлетворительно»	ПК-1	
	ОПК-1	
	ОПК-2	
	ОПК-4	
	ОПК-5	
	ОПК-6	
«неудовлетворительно»	ПК-1	
	ОПК-1	
	ОПК-2	
	ОПК-4	
	ОПК-5	
	ОПК-6	

5. Учебно-методические рекомендации по практике

Обязанности обучающихся во время прохождения практики, требования к оценке выполнения ими рабочего плана (графика) практики и усвоению компетенций, формируемых во время практики закреплены в Положении о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования, реализуемые в ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина», а также в соответствующих методических материалах (Приложение 8 ОП ВО).

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

6.1 Основная литература:

1. Александрова Н.А. Балет. Танец. Хореография : краткий словарь танцевальных терминов и понятий. - Изд. 2-е, испр. и доп.. - СПб.: Лань, Планета музыки, [201. - 622 с.

2. Есаулов И.Г. Педагогика и репетиторство в классической хореографии : учебник. - 4-е изд., стер.. - Москва, Санкт-Петербург, Краснодар: Лань, Планета музыки, [201. - 254 с.

6.2 Дополнительная литература:

1. Есаулов И.Г. Устойчивость и координация в хореографии : метод. пособие. - [Ижевск]: Изд-во Удмурт. ун-та, 1992. - 132, [2] с.

2. Бриске, И. Э. Народно-сценический танец и методика его преподавания : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 071301 народное художественное творчество. - Весь срок охраны авторского права; Народно-сценический танец и методика его преподавания. - Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2007. - 93 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/56453.html

3. Есаулов Н. Г., Есаулова К. А. Народно-сценический танец : учеб. пособие. - 2-е изд., стер.. - СПб., М., Краснодар: Лань, Планета музыки, 2014. - 207 с.

4. Зайфферт Д. Педагогика и психология танца : заметки хореографа : учеб. пособие. - 2-е изд., стер.. - СПб., М., Краснодар: Лань, Планета музыки, 2015. - 127 с.; 127 с.; 127 с.

5. Зарипов Р. С., Валяева Е. Р. Драматургия и композиция танца : учеб.-справ. пособие. - СПб., М., Краснодар: Лань, Планета музыки, 2015. - 766 с.

6. Шарова Н.И. Детский танец. - СПб.: Планета музыки, Лань, 2011. - 63 с. (+ вклейка , 8с.)

6.3 Иные источники:

1. Российская национальная библиотека - http://www.nlr.ru/

2. Гуманитарная электронная библиотека - http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html

7. Материально-техническое обеспечение практики, программное обеспечение и информационные справочные системы

Для проведения практики необходимо следующее материально-техническое обеспечение: рабочее место, содержащее: персональный компьютер, принтер; возможность выхода в сеть Интернет для поиска информации по профильным сайтам и порталам; помещения для самостоятельной работы; учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций и промежуточной аттестации.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Операционная система Microsoft Windows 10

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187,00 MB 11.0.08

7-Zip 9.20

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: https://elibrary.ru

2. Научная электронная библиотека Российской академии естествознания. – URL: https://www.monographies.ru

3. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: https://www.prlib.ru

4. Российская национальная библиотека: официальный сайт. – URL: http://nlr.ru

5. Российская государственная библиотека: официальный сайт. – URL: https://www.rsl.ru

6. Электронная библиотека ТГУ. – URL: https://elibrary.tsutmb.ru/

7. Электронная библиотека РФФИ. – URL: https://www.rfbr.ru/rffi/ru/library

8. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: https://www.tsutmb.ru/biblio/elektronnyij-katalog/

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента во время прохождения последним педагогической практики осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.